

Género: Telenovela **Duración:** 60 x 1 hora **Frecuencia:** De L a V **Target:** HyM 18-45 ABCD

LA HISTORIA

La familia Ibáñez y la familia Iturralde se odian. Es un odio de esos intensos, "Shakespeariano", que retuercen el espíritu y comen el alma. De esos rencores que vienen de generaciones atrás y que no tienen cabida para el perdón.

A pesar de estos sentimientos, Los Ibáñez y los Iturralde tienen que verse todos los días ya que ocupan cargos elevados en el Hospital Archer, un centro de salud privado de alto nivel. Además, continuamente tienen que dejar de lado su desprecio y trabajar en equipo con el fin de resolver enigmas médicos. Lo único más relevante que su odio es salvar vidas.

La animosidad entre las familias no sólo tiene que ver con hechos del pasado (entre los cuales hay infidelidades, traiciones y mentiras), sino con la continua competencia profesional que viven actualmente por ser mejores doctores unos que otros, por hacer la cirugía más arriesgada y por tener control administrativo del hospital. Y llegará el día en que el joven y brillante doctor Gael Márquez Ibáñez y la recién llegada del extranjero doctora Elena Iturralde, se enamorarán sin saber sus pasados, desatando todo un torbellino de pasiones conflictivas. El amor que sienten es genuino, pero la guerra familiar constituye un imán que los jala hacia lados opuestos.



LATIDOS



LA DOSIS PERFECTA

La combinación del conflicto entre familias, la pugna por el poder del hospital y la historia de amor imposible, garantizan una novela cautivadora y adictiva para la audiencia latinoamericana. Y encima de todo, cada semana se desarrolla un caso médico diferente, brindando la posibilidad de incluir estrellas invitadas con mucha frecuencia.

LA ESCRITORA

Latidos está escrita por Esther Feldman, ganadora de múltiples premios Martín Fierro y Argentores. Recientemente fue otorgada el premio Konex Platino 2011 en reconocimiento a las personalidades de mayor relevancia del espectáculo argentino de la última década. Esther ganó en el renglón de guión de televisión. Fue co-autora de *Los Exitosos Pells*, hizo la adaptación de la serie de HBO *In Treatment* (originalmente una serie Israelí) para Argentina y dirigió las adaptaciones para México de las exitosas series *Terminales* y *El Pantera*, entre muchos otros.